

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
городского конкурса социальных проектов
«ГОРОД. МОЛОДОСТЬ. МЫ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской конкурс социальных проектов «ГОРОД. МОЛОДОСТЬ. МЫ» (далее – конкурс) проводится в рамках V открытого городского фестиваля «Культурный облик города», посвященного Году мира и созидания.

Цель конкурса – создание, модернизация или поддержание материальной, или духовной ценности, которая имеет пространственно-временные и ресурсные границы, воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению.

Место проведения: государственное учреждения образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольников г. Гродно» (г. Гродно, пр. Космонавтов, 38Б).

Время проведения конкурса: 29 апреля 2023 года.

Начало работы – 10.00

Участники фестиваля: учащиеся учреждений общего среднего образования VIII-XI классов.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

Организаторами фестиваля являются отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольников г. Гродно», Гродненский городской комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи»

Конкурс проводится в очной форме.

Для участия в конференции необходимо до **15 апреля 2023** года (включительно):

- заполнить электронную заявку по ссылке <http://surl.li/elkgr>,
- разработанные проекты в электронном варианте на электронный адрес kulturnyigorod@gmail.com,
- работу (проект) в печатном иметь с собой во время проведения конференции

Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.

Подведение итогов – 29 апреля 2023 года.

НОМИНАЦИИ

- «Поддержка спорта и здорового образа жизни»

Охрана здоровья и популяризация здорового образа жизни.

Проекты, направленные на популяризацию физической культуры и спорта, а также видов спорта, включённых в программу Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, здорового образа жизни, развитие активного долголетия.

- «Молодежная политика»

Молодежная политика и поддержка молодежных инициатив.

Проекты по работе с молодежными объединениями и активистами, инициативы, направленные на проведение молодежной профориентации, развитие наставничества в молодежной среде, популяризацию добровольческой деятельности, формирование позитивной повестки среди молодежи.

- **«Наука и образование»**

Развитие науки, образования и просвещения.

Проекты, направленные на продвижение и популяризацию науки, совершенствование современного образования, просвещение населения, в том числе образовательные программы в сфере социального проектирования.

- **«Культура»**

Проекты в области культуры и искусства, сохранения духовного наследия.

Проекты, способствующие повышению доступности культурных благ, сохранению культурного и духовного наследия, развитию местности и региональной социокультурной идентичности.

- **«Экология»**

Экология и охрана окружающей сред.

Проекты в области охраны окружающей среды, проекты в сфере экологического просвещения, защиты животных, в том числе домашних.

- **«Волонтерство и благотворительность»**

Инициативы в области благотворительности, добровольческой деятельности и социальная поддержка граждан.

Проекты в области поддержки благотворительной деятельности, популяризации добровольчества (волонтерства) в различных социальных группах. Проекты, направленные на поддержку граждан, попавших в трудную жизненную ситуацию (в связи с преклонным возрастом, состоянием здоровья, ухудшением социального статуса).

- **«Социальная поддержка граждан, пострадавших от пандемии»**

Социальная поддержка граждан, пострадавших от пандемии

Проекты, направленные на поддержку незащищенных слоев населения в условиях пандемии коронавируса нового типа.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ИХ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Проект, представляемый на конкурс, должен отвечать следующим требованиям:

-соответствие приоритетным направлениям, обозначенным номинациями конкурса согласно условиям настоящего Положения, а также данным требованиям;

-решение в ходе реализации проекта проблемы, актуальной для целевой группы;

-возможность достижения ожидаемых результатов в установленный период реализации проекта;

-использование эффективных, в том числе инновационных, социальных

методик и технологий для достижения целей и задач проекта;

-наличие механизма управления проектом.

Конкурсная работа/проект выполняется одним либо двумя учащимися в виде презентации. Конкурс предполагает публичное представление проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 20 слайдов. Первый слайд должен содержать название проекта, автора, руководителя, консультантов. На слайдах 2-20 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

Материалы набираются в текстовом формате редактора MSWord, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля верхнее и нижнее –20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, нумерация страниц снизу посередине листа.

Работа должна удовлетворять требованиям, предъявляемым к работам исследовательского характера и содержать:

титульный лист с указанием названия конкурса, название проекта, фамилии, имени и отчества автора (авторов, количество авторов не более трех человек), руководителя исследования и должность, полное название учреждения образования (Приложение);

оглавление, включающее название структурных частей проекта с указанием нумерации соответствующих страниц;

введение (постановка задачи), в котором приводится описание выбранной номинации/темы проекта (обосновывается актуальность темы, формулируются цели и задачи исследования, исходные идеи);

основная часть, в которой следует четко планируемые мероприятия в рамках реализации проекта для достижения поставленной цели, а также привести доказательства, объем и степень подробности которых должны быть достаточными для оценки успешности проекта;

заключение, в котором делаются общие выводы, включающие данные о возможной теоретической и/или практической значимости, направлениях дальнейшей реализации;

список использованных источников (книги, монографии, журнальные или газетные статьи, адреса интернет-сайтов и др.). Список используемых источников и ссылки должны быть оформлены в соответствии с правилами библиографического описания в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Каждый член комиссии оценивает представленные в номинации проекты в соответствии с разработанными оценочными критериями:

- социальная значимость поднятой проблемы;
- взаимодействие с населением, общественными объединениями;
- реальность достижения планируемых результатов;
- социальная эффективность проекта;
- возможности дальнейшего развития проекта;
- использование собственных и привлечённых ресурсов для реализации проекта;
- уровень сложности и самостоятельности выполнения, соответствующий возрасту авторов;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность решения, нестандартность представленного материала;
- аккуратность выполнения работы;
- соответствие предъявляемым требованиям к конкурсным работам.

V городской открытый фестиваль «Культурный облик города»

Конкурс социальных проектов «ГОРОД.МОЛОДОСТЬ.МЫ»

Номинация «Поддержка спорта и здорового образа жизни»

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

Автор(ы): Соловьева Мария
Викторовна, учащаяся IX класса
ГУО «Гимназия № 7 имени
В.Т.Колокольникова г. Гродно»

Руководитель(и): Краснова
Галина Петровна, учитель
истории ГУО «Гимназия № 7
имени В.Т.Колокольникова г.
Гродно»

Гродно 2023